

PROGRAMA del MÁSTER EN STORYTELLING Y SPEECHWRITING (escritura de discursos) **PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA**

MÓDULO	MATERIA	Tipo	Profesor	Créditos
(4 meses aprox.) 1-MÓDULO en STORY-TELLING	Tutoría- 1-1: Ejercicios de Escritura para Storytelling	OB	Tutor: Allan Baker, Neus Rodriguez... **	8
	Módulo 1-1: Seminario sobre la Escritura dramática para el Storytelling.	OB	Mercè de Clascà	5
	Módulo1-2: Seminario sobre El poder político en Escena: estrategias para la comunicación pública.	OB	Luis Arroyo	5
	Tutoría 1-2: Cultura Emocional en la construcción del personaje	OB	Jeroni Obrador	8
	Video conferencia: Sobre la Psicomagia.		Cristobal Jodorowsky	
	Video conferencia: Sobre el Storytelling		Christian Salmon	
Total ECTS				26
Titulación opcional de EXPERTO en Storytelling				
(4 meses aprox.) 2-MÓDULO en SPEECH-WRITING	Módulo 2-1: Escritura de Monólogos	OB	Gabriel García Soto	6
	Módulo 2-2: Investigar para Escribir.	OB	Almudena García Páramo	2
	Módulo 2-3: Sobre la Imagen	OB	Paula Ortiz	2
	Tutoría-2-2: Escritura de Discursos o Speechwriting	OB	Roger Morales, Allan Baker... **	8
	Tutoría 2-3: Casos prácticos para la comunicación pública.	OB	David Espinós	8
	Video conferencia: Sobre las características de un buen discurso		Ángeles González-Sinde Reig	
Total ECTS				26
MÓDULO 3 PROYECTO FINAL (2 meses aprox.)	PROYECTO FINAL : un discurso escrito	OB		8
Total ECTS				8
Módulo 2 + Proyecto Final = Titulación opcional de DIPLOMATURA en Speechwriting				32 ECTS
Total ECTS de Módulo1+Módulo2+Proyecto Final				1.500h 60
Titulación final de MÁSTER en Storytelling y Speechwriting para la Comunicación Pública				

**Por determinar según el número de alumnos